

## HGD-Symposium „Exkursionsdidaktik“ 1. März 2005/ Universität Bielefeld

### Programm (Stand: 1.12.2005)

#### I Konstruktive Didaktik

- 9.00 – 9.15 Begrüßung und Einführung  
9.15 – 10.00 *Mirka Dickel (Aachen)*  
Zur Philosophie von Exkursionen  
½ h Diskussion  
Pause

#### II Field Work/ Forschendes Lernen

- 10.45 – 11.15 *Armin Hüttermann / Thomas Lenz (Ludwigsburg)*  
Fieldwork – Schule und Hochschule auf dem Weg zu einer zeitgemäßen  
Exkursionsdidaktik  
11.15 -11.45 *Ulrich Mai (Bielefeld)*  
½ h Diskussion

#### • 12.00 – 14.00 Exkursionelles Mittagessen

#### III Themenzentrierte Exkursionen

- 14.15 – 14.45 *Michael Hemmer (Münster)*  
Schülerexkursionen in Berlin und Umgebung –  
Grundlagen, Konzepte, Beispiele  
14.45 – 15.15 *Ulrich Wieczorek (Augsburg)*  
Schüler als Meinungsforscher: Umfragen zu aktuellen Problemen der  
Stadtentwicklung – Arbeitsexkursionen im Rahmen eines Projekts  
15.15 – 15.45 *Volker Albrecht/ Maik Böing (Frankfurt/M.)*  
Vache-ment bien! Von Melkrobotern, Schlupfwespen und High-Tech-  
Gewächshäusern. Bilinguale Exkursionen in die europäische Landwirtschaft  
15.45 – 16.15 *Martin Hasler (Bern)*  
Schnee und Lawinen im Alpenraum – ein Geländepraktikum für Schülerinnen und  
Schüler der Sekundarstufe II  
¾ h Diskussion mit Kaffee

#### IV Reale vs. virtuelle Begegnung

- 17.00 – 17.30 *Wulff Schmidt-Wulffen (Hannover)*  
„Didaktische Exkursionen“: Alltagsleben in Ghana  
17.30 – 18.00 *Alexandra Budke (Potsdam)/ Detlef Kanwischer (Jena)*  
Des Geographen Anfang und Ende ist und bleibt das Gelände –  
Virtuelle Exkursion contra reale Begegnung  
½ h Diskussion  
18.30 – 18.45 Verabschiedung und Ankündigungen

**Die Tagungsgebühr beträgt 40 (erm. 20) € incl. Tagungsband.**

**Anmeldung bis zum 15.2.2005 an:**

Prof. Dr. Werner Hennings, Universität Bielefeld ([Werner.Hennings@uni-bielefeld](mailto:Werner.Hennings@uni-bielefeld))

Prof. Dr. Tilman Rhode-Jüchtern, Universität Jena ([Tilman.Rhode-Jüchtern@uni-jena.de](mailto:Tilman.Rhode-Juechtern@uni-jena.de))